

**LBDRIS**

We know

books

**Magdalena Hărăbor**

# **RITMUL SÂNGELUI MEU**

**Prefața: Ovidiu Pecican**

**Postfața: Mircea Moț**

**LIMES**

**2022**

Prefață (Ovidiu Pecican) .....	5
s-au mutat pescărușii la mine-n oraș .....	9
așteptând.....	11
nori / iron.....	13
hoinărind sub Luceafărul de seară .....	15
nuferi peste tot... nuferi.....	17
între noapte și zi .....	19
pentru ce?.....	21
voci care nu se poticnesc.....	24
eu văd imagine, tu ...? .....	27
nostalgică.....	30
între mine și cer .....	32
întrebare .....	35
nu-ți lipsește nimic azi .....	36
deconspirare.....	38
pe sub șinele nopții.....	40
s-au știrbit la capete tristețile.....	42
o altfel de dimineață.....	44
next week .....	46
tărâmul alb .....	50
dintre mai multe nopți o aleg pe aceasta.....	53
ai atâta timp...fiasco! .....	55
singurătate nesigură.....	57
ce facem cu duminicile .....	59
portocaliu în fața ochilor / partajez ecranul.....	60
ce-am vrut să spun când am tăcut .....	63
cromatică / acustică de buzunar .....	65
între tăcere și netăcere .....	67
magnolii ninse.....	69

în căutarea unui răspuns .....	71
dor atipic.....	73
o pânză a mării pictată în cer și un cer pictat în mare...	75
arunci zarurile.....	77
agățate-n aer o carte un poem fragil.....	79
am visat... am crezut.....	83
femeia care spală pietre la râu .....	84
ce crezi? .....	86
dincolo de perdele.....	88
câteodată se face așa .....	90
într-un felinar aprins.....	93
pescăruși.....	94
într-un cub de gheață .....	96
există un ritm al sângelui.....	98
de-a anotimpurile .....	100
 Sensibilitate și poezie (Mircea Moț).....	 103

și totuși e liniște

marea-ntinsă la picioarele arborilor

vara din care mă trezește mirosul de sare

freamătul valurilor

în trupul betoanelor

fiorul întrebărilor nenăscute

privegheri peste ape

unde v-ați lăsat cearcănele?

povestea aripilor?

să mai cred în vindecarea dorului

când răspunsuri sapă cuiburi în carnea  
lucrurilor?

șevaletul acesta smulge seninul cerului

fără să-l doară

fără măcar să-l atingă...

călători fără voie

unde vă poartă poezia?

pe șevaletul stropit cu albastru

vindecare de mare

de pescăruși.

cu voi nu mi-e niciodată frig.

am la îndemână tocul de scris  
hârtia  
litere ce-nțeapă luna  
ninsoarea în chemări depărtate  
ca o mirare  
se scrie liber  
cu sânge sihastru  
se scrie de dor  
cu degetele-nfipte-n lucruri  
zborul – linie dreaptă  
ca un zumzet  
desprindere înceată de sol  
lecție deprinsă pe cărarea lină a zilei  
ce nu se termină cu mine, cu tine, cu noi.  
sigilate nisipuri

încă se plimbă pescărușii pe acoperișul ființei.

aștept să- mi deschizi ușa cu bucuria unui copil.

mi se pare că e devreme

mi se pare că e târziu

prin ferestre

zorii

fulguri decente

nu mai vorbește nimeni

cu nimeni/ cu mine

ca într-un imperiu al gheții

sentințele se dau cu ochii închiși

le primim descătușați de dorințe

încercănați

nu mai vorbește nimeni astăzi

despre torente

lupta norilor pe cerul de sticlă

ne jucăm de-a viața într-o grădină cu

pomi înalți și crengi săpate-n pieptul  
 rândunelelor

de-atâta sânge

doruri încovrigate

la pieptul unei mame un copil surâzând

m-am uitat pe mine într-o încăpere cu perdele  
 trase

în tăcere cu dinții scrâșnind a neputință

în piept

în loc de inimă

o țintă.

mă plimb aiurea

și e bizar

nu mai știu drumul spre casă

l-a năpădit uitarea

cu buruieni pe trup

și noaptea-i o lamă de cuțit

pe care-alunecă-ntâmplarea săpată

în sufletul de ceară

un scâncet de copil răzbate

prin amintirile de iarnă.

pornesc la drum cu ochi de prunc ce caută

în podul casei lumina din trecut

și jocuri de-altădată.

o linie tăioasă de argint  
sclipind în depărtare  
e întruparea lunii ce veghează  
mersul prin aerul timid

revin cu greu din cercuri de mătase  
cu fluturi dând ocol petalelor de primăvară

subțire-i mersul melcilor pe lunci

prin foi de toamnă  
mă răscolesc  
nostalgii deschise.